Комитет по образованию Администрации г. Подольска

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 4»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_ / /  ФИО  Протокол №\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_ / /  ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МОУ «Гимназия № 4»  \_\_\_\_\_ / /  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(УМК «Планета знаний»)**

1 – 4 классы

СОСТАВИТЕЛЬ: учитель высшей категории

Тялина Наталья Юрьевна

**2016 - 2017 учебный год**

**Г.о. Подольск**

**Содержание**

Общие цели учебного предмета «Литературное чтение» для уровня обучения с учетом специфики предмета 3

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 5
2. Содержание учебного курса «Литературное чтение» 20
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 32

Программа по литературному чтению, предназначенная для обучения учащихся 1-4 классов общеобразовательной четырехлетней начальной школы, разработана и составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
* Авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (Москва: АСТ: Астрель, 2013.- (Планета знаний)).

Выбор программы обусловлен соответствием Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности России, планируемым результатам начального общего образования.

**Общие цели учебного предмета «Литературное чтение»**

**на начальной ступени образования**

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все сторо­ны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззре­ние, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

Для достижения этой цели необходимо организовать учебную деятельность учащихся с учетом специфики предмета «Литературное чтение», направленную:

* на формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;
* на формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;
* на развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить моно­логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
* на формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* на формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
* на развитие воображения, творческих способностей;
* на формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
* на обогащение представлений об окружающем мире.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих ***целей***:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
* формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Приоритетной целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Для достижения целей обучения литературному чтению и решения поставленных задач используется УМК «Планета знаний» (программа по литературному чтению Э.Э. Кац).

Их решение происходит на протяжении всех лет обучения в начальной школе и продолжается в старших классах.

Это обусловливает *концентрический принцип построения курса*: основные темы изучаются в несколько этапов, причем каждый возврат к изучению той или иной темы сопровождается расширением понятийного аппарата, обогащением практических навыков, более высокой степенью обобщения.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»**

**1 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся* *будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

* внимание к красоте окружающего мира.

### Предметные результаты

# Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение;
* сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
* объяснять смысл названия произведения;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

# Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

# Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
* участвовать в диалоге;
* сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**2 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся* *будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

### Предметные результаты

# Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

# Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

# Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**Метапредметные результаты**

# Регулятивные

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

# Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

# Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**3 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся* *будут сформированы:*

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### Предметные результаты

# Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

# Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

# Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные результаты**

# Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

# Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

# Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**4 класс**

**Личностные результаты**

*У учащихся* *будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

*Могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные результаты**

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Виды и формы контроля**

*Виды контроля*: вводный, текущий, тематический и итоговый.

**Вводный контроль** – процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом. Диагностическая работа проводится без предварительной подготовки учащихся. Цель вводного контроля – определить и сравнить уровень знаний учащихся с целью рациональной организации урока и дополнительных занятий с позиций дифференцированного подхода, наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет.

***Текущий контроль*** проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, сообщения, защиты мини-проекта, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

*Примерные критерии формирующего оценивания устного ответа.*

1. Выразительное чтение.

2. Объяснение новых слов.

3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.

4. Ответы на вопросы по содержанию.

5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

*Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (сообщение, защита мини-проекта):*

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.

2. Разнообразие источников информации.

3. Выразительный устный рассказ.

4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.

5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

1. класс - 1/4 страницы
2. класс- 1/3 страницы
3. класс- 1/2 страницы учебной книги.

***Контрольное чтение*** проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст, учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

*Темп и оценивание техники чтения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| 1-й класс | 5-10 сл/м | 25-30 сл/м | 50-54 сл/м | 70-74 сл/м |
| 2 класс | 11-15сл/м | 31 -40 сл/м | 55-60 сл/м | 75-80 сл/м |
| 3 класс | 16-24 сл/м | 41-45 сл/м | 61-69 сл/м | 81-90 сл/м |
| 4 класс | 25-30 сл/м | 46-50 сл/м | 70-75 сл/м | 91 -95 сл/м |

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

* индивидуальную динамику развития скорости чтения;
* индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
* индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
* индивидуальную динамику развития понимания текста;
* индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п

***Тематический контроль*** осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

***Итоговое тестирование*** проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

*Формы контроля*:

* **наблюдение** (позволяет составить представление о том, как ученики воспринимают и осмысливают учебный материал, в какой степени проявляют самостоятельность, сообразительность, творчество и т.);
* **устный опрос** (индивидуальный и фронтальный, заключается в постановке перед школьниками вопросов по содержанию изученного материала и оценке полноты, логичности и обоснованности и их ответов);
* **письменный контроль** (проверочная работа);
* **тестовый контроль** (осуществляется с помощью набора стандартизированных заданий, которые дают возможность за сравнительно короткое время проверить усвоение учебного материала всеми учащимися, измерить объем и уровень конкретных знаний, умений и навыков).

**Система оценки планируемых результатов**

Для организации проверки предметных знаний и умений, а также диагностики метапредметных результатов обучения математике (организация текущего и итогового контроля)в УМК «Планета знаний» используется пособие для учащихся «Проверочные и диагностические работы» Э.Э. Кац, Н.А.Мироновой. В пособии «Проверочные и диагностические работы» заложена эффективная система безотметочного оценивания (1 класс – безотметочное оценивание, 2-4 класс – возможен перевод процентного результата в отметки).

Все умения, проверяемые в основной и дополнительной части рабо­ты, оцениваются по указанной *диагностической шкале,* которая есть после каждой части любого варианта работы:

|  |  |
| --- | --- |
| 0% - 10% выполненного задания | 1 |
| 11% - 45% выполненного задания | 2 |
| 46% - 55% выполненного задания | 3 |
| 56% - 75% выполненного задания | 4 |
| 76% - 100% выполненного задания | 5 |

**Нормы оценок по видам письменных работ**

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Оценка «2» ставится, если учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.).

Оценка «3» ставится, если читательское задание выполнено с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.

Оценка «4» ставится, если читательское задание выполнено самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками.

Оценка «5» ставится, если задание выполнено в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок.

**Контрольное чтение**

Оценка «5» - плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.

Оценка «4» - плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.

Оценка «3» - слоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.

Оценка «2» - медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию

**Показатели уровня успешности учащихся:**

* успеваемость;
* качество знаний;
* рейтинг;
* портфолио.

**Особенности оценки индивидуального проекта** (См. «Положение об индивидуальном проекте»).

1. **Содержание учебного курса «Литературное чтение»**

**1 класс (40 ч)**

**Круг чтения**

***Страна Вообразилия (16 ч)***

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

***Сказки о животных (14 ч)***

*Народные сказки.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

*Авторские сказки.* К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

***Природа и мы (10 ч)***

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

*Семейное чтение*. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

*Навык и культура чтения*

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

#### Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

#### Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

#### Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

#### Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**2 класс (170 ч)**

#### Круг чтения

***Осень пришла (16 ч)***

*Вспомним лето (8 ч)*

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

*Здравствуй, осень (8 ч)*

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение*. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

***Народные песни, сказки, пословицы (40 ч)***

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение*. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

***Зимние картины (16 ч)***

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение*. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

***Авторские сказки (40 ч)***

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение*. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

***Писатели о детях и для детей (35 ч)***

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А. Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение*. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

***Весеннее настроение (23 ч)***

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

*Самостоятельное чтение*. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

#### Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

#### Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

###### Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

#### Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**3 класс (170 ч)**

#### Круг чтения

***«Уж небо осенью дышало…» (19 ч)***

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

*Самостоятельное чтение*. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах…»

***Народные сказки (20 ч)***

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение*. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

***Поэтические страницы (7 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение*. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

***О мужестве и любви (14 ч)***

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение*. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

***«Зимы ждала, ждала природа…» (10 ч)***

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение*. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

***Авторские сказки (17 ч)***

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение*. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

***Басни (13 ч)***

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

*Самостоятельное чтение*. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

***Братья наши меньшие (20 ч)***

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение*. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

***О совести и долге (16 ч)***

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение*. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

***Весна пришла (13 ч)***

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение*. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

***И в шутку, и всерьёз (21 ч)***

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение*. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

#### Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

#### Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

#### Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

#### Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**4 класс (136 ч)**

***Мифы (8 ч)***

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение*. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

***Народные сказки (15 ч)***

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

***Былины (12 ч)***

«Как Илья из Мурома богатырем стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение* Н.Асеев «Илья»; Былина: «На заставе богатырской»,

***Авторские сказки (19 ч)***

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»; Н. Гумилев «Маркиз де Карабас».

***Басни (9 ч)***

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение*. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский

«Дуб и деревца».

***Слово о родной земле (11 ч)***

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение*. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

***О прошлом Родины (9 ч)***

«повесть временных лет»; А. Пушкин «Повесть о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение*. Ф. Глинка «Москва».

***Прошла по земле война (9 ч)***

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение*. К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…»;

А. Ахматова «Памяти друга».

***О добре и красоте (17 ч)***

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

*Самостоятельное чтение*. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

***Мир детства (18 ч)***

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л.Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение*. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

***Удивительные приключения (9 ч)***

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение*. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

*Навыки и культура чтения.*

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя – примерно 120 слов.

*Работа с текстом и книгой*

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

*Развитие воображения, речевой творческой деятельности*

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формированию умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

*Литературоведческая пропедевтика*

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

*1 класс – 40 ч*

| № п/п | Тема урока  Тип урока | Кол-во часов |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомство с учебником  *(Вводный урок)* | 1 ч |
|  | Игра с буквами  *(Изучение нового материала* | 1 ч |
|  | С. Михалков «Азбука»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Фантастические существа*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»  *(Изучение нового материала* | 1 ч |
|  | К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»  *(Изучение нового материала* | 1 ч |
|  | *Стихотворный ритм (хорей)* (Дж. Родари «Лежебока») В. Лифшиц «Тимоша»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Стихотворный ритм (ямб)* «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история»)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | И. Токмакова «Пряничные человечки»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Освоение рифмы* К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка» (В. Хотомская «Аист»)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Освоение рифмы* К. Чуковский «Скрюченная песенка» *Считалки*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Освоение рифмы* К. Чуковский «Скрюченная песенка» *Считалки*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Чудесные приключения* Ю. Тувим «Чудеса» (Д. Самойлов «Сказка») Б. Заходер «На Горизонтских островах»  *(Закрепление нового материала)* | 1 ч |
|  | *Неживое становится живым* О. Мандельштам «Телефон» (О. Дриз «Юла») Ю. Тувим «Пляска» *Загадки*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Неживое становится живым* О. Мандельштам «Телефон» (О. Дриз «Юла») Ю. Тувим «Пляска» *Загадки*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Звучащий мир в поэзии* В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши» «Было тихо»  (*Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Народные сказки* «Лиса и Рак» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Народные сказки* «Лиса и Рак» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Лиса и тетерев» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | «Лисичка-сестричка и волк» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | «Лисичка-сестричка и волк» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | «Лисичка-сестричка и волк» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | «Конь и лиса» (*немецкая народная сказка*) «Как кролик взял койота на испуг» (*сказка американских индейцев*), «Гиена и черепаха» (*африканская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | *Авторские сказки* К. Ушинский «Лиса и козел»  *(Изучение нового материала* | 1 ч |
|  | Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса» Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса» Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Д. Биссет «Лягушка в зеркале»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Д. Биссет «Лягушка в зеркале»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | А.Усачев «Пятно» Б Сергуненков «Сладкая трава»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | А. Усачев «Пятно» Б. Сергуненков «Сладкая трава»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Г. Балл «Кружавинка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро» А. Блок «Зайчик»  *(Закрепление нового материала)* | 1 ч |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро» А. Блок «Зайчик»  *(Закрепление нового материала)* | 1 ч |
|  | Н. Рубцов «Воробей»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Л. Толстой «Орел» Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Л. Толстой «Орел» Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч |
|  | Барто «Думают ли звери» М. Пришвин «Черемуха»  *(Изучение нового материала* | 1 ч |
|  | Барто «Думают ли звери» М. Пришвин «Черемуха»  *(Изучение нового материала* | 1 ч |
|  | В. Жуковский «Жаворонок» Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»  *(Закрепление нового материала)* | 1 ч |
|  | РЕЗЕРВ | 1 ч |

*2 класс – 170 ч.*

| №  п/п | Тема урока  Тип урока | Кол-во часов |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомство с учебником  *Вводный* | 1 ч. |
|  | С.С. Щипачев «Подсолнух»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.С. Щипачев «Подсолнух»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | И.З. Суриков «Степь» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | И.С. Соколов-Митков «Вертушинка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | И.С. Соколов-Митков «Вертушинка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Сравнение О.О. Дриз «Кончилось лето»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | М.М. Пришвин «Полянка в лесу»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Н. Майков «Осень» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | М. Пришвин «Последние цветы» | 1 ч. |
|  | К. Ушинский «Пчёлы и муха» | 1 ч. |
|  | Картинная галерея И.И. Машков «Натюрморт. Камелия»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Осень  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Осень  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Статья о песнях «Как на тоненький ледок…» (русская народная песенка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Ходит конь по бережку…» (русская народная песенка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Заинька, где ты был…» (русская народная песенка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Картинная галерея  В. М. Васнецов «Аленушка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Картинная галерея  В. М. Васнецов «Аленушка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Каша из топора» (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Каша из топора» (русская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Кукушка» (ненецкая народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Кукушка» (ненецкая народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Три дочери» (татарская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная)  «Нашей Любице…» (сербская колыбельная)  «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Березонька скрип-скрип…» (русская колыбельная)  «Нашей Любице…» (сербская колыбельная)  «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Русский фольклор  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Русский фольклор  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Золотая рыба» (индийская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Два ленивца» (сербская народная сказка)  «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Два ленивца» (сербская народная сказка)  «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Сказки народов мира  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Сказки народов мира  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | И.С. Никитин«Встреча зимы» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | К. Г. Паустовский «Первый зимний день»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Первый зимний день»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Картинная галерея А.А. Пластов «Первый снег»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.А. Есенин «Пороша»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.И. Сладков «Песенки подо льдом»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Загадки о зиме.  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н. Некрасов «Мороз Красный нос» | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | К.Д. Ушинский «Мена»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | К.Д. Ушинский «Мена»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Наш конкурс  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Стихи о зиме. Конкурс.  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Братья Гримм «Храбрый портной»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | И. П. Токмакова «Гном»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | И.П. Токмакова «Гном»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен«Сказки»  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен«Сказки»  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Братья Гримм «Маленькие человечки  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Картинная галерея А. Муха «Плакат»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»  *Урок-обощение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Дж. Родари «Волшебный барабан»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.А. Седов «Два медведя»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.А. Седов «Два медведя»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | О.О. Дриз «Очень Высокий Человек»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | О.О. Дриз «Очень Высокий Человек»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Д.Крюс «Колдун в чернильнице» | 1 ч. |
|  | Л.А. Мей «Баю-баюшки…»  А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни…»  И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег…»  О.О. Дриз «Нашумелись…»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Л.А. Мей «Баю-баюшки…»  А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни…»  И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег…»  О.О. Дриз «Нашумелись…»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Л. Барто «Колыбельная  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов «Фантазеры»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов «Фантазеры»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов «Фантазеры»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А. Л. Барто «Олень»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | О.Ф. Кургузов «Надоело летать»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | О.Ф. Кургузов «Надоело летать»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Ю.М. Владимиров «Чудаки»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Косточка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Косточка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.П. Гайдар «Совесть»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.П. Гайдар «Совесть»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | В.Ю. Драгунский «Друг детства»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | В.Ю. Драгунский «Друг детства»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Поэты о детях  *Урок-обобщение* | 1 ч. |
|  | В.А. Осеева «Волшебное слово»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | В.А. Осеева «Волшебное слово»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Птичка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Л. Пантелеев «Трус»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Н.Н. Носов «Живая шляпа»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Л. Барто «Снегирь»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А. Л. Барто «Снегирь»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | В.К. Железников «Рыцарь»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | В.К. Железников «Рыцарь»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Рассказы о детях  *Урок-обощение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Рассказы о детях  *Урок-обощение* | 1 ч. |
|  | А.Г. Алексин «Первый день»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Г. Алексин «Первый день»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Идет матушка-весна…» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни) .  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | «Идет матушка-весна…» (русская народная песня) «Призыв весны», «Сад» (русские народные песни)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Картинная галерея И.И. Левитан  «Март» *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | В.В. Вересаев «Перелетные птицы»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | А.Н. Толстой «Весна»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Саша Черный «Зеленые стихи»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Л. Милева «Синяя сказка»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Б.В. Заходер «Что красивей всего?»  *Комбинированный* | 1 ч. |
|  | Весна-красна | 1 ч. |
|  | Вырастай, яблонька | 1 ч. |
|  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» | 1 ч. |
|  | О.Дриз «Зеленая карета» | 1 ч. |
|  | М.Пришвин «Трясогузка» | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Рассказы о весне  *Урок-обощение* | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение Рассказы о весне  *Урок-обощение* | 1 ч. |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 ч. |
|  | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»  *(Урок - проект)* | 1 ч. |
|  | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»  *(Урок - проект)* | 1 ч. |
|  | Резерв | 1 ч. |

**3 класс – 170 ч**

| №  п/п | Тема урока  Тип урока | Кол-во часов |
| --- | --- | --- |
| 1 | К.Г. Паустовский «Барсучий нос»  *(Вводный урок) (Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 2 | К.Г. Паустовский «Барсучий нос»  *(Вводный урок) (Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 3 | К.Г. Паустовский «Барсучий нос»  *(Вводный урок) (Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 4 | К.Г. Паустовский «Барсучий нос»  *(Вводный урок)(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 5 | *Внеклассное чтение* Н. Сладков «Осень на пороге»  (*Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 6 | И.А. Бунин «Листопад»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 7 | И.А. Бунин «Листопад»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 8 | М.М. Пришвин  «Хрустальный день»,  «Капитан-паук»,  «Недосмотренные грибы»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 9 | М.М. Пришвин  «Хрустальный день»,  «Капитан-паук»,  «Недосмотренные грибы»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 10 | *Внеклассное чтение*  Н.А. Некрасов «Перед дождем»  (*Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 11 | Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 12 | К.Г. Паустовский «Подарок»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 13 | К. Г. Паустовский «Подарок»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 14 | К. Г. Паустовский «Подарок»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 15 | *Внеклассное чтение*  К. Д. Бальмонт «Осень»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 16 | *Внеклассное чтение*  Осень в произведениях русских писателей  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 17 | *Внеклассное чтение*  Осень в произведениях русских писателей  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 18 | *Картинная галерея*  И. И. Левитан «Лесное озеро»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 19 | *Внеклассное чтение*  И. С. Тургенев  «Деревня»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 20 | *Народные сказки*  «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 21 | *Народные сказки*  «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 22 | *Народные сказки*  «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 23 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»  (*русская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 24 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»  (*русская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 25 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»  (*русская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 26 | *Внеклассное чтение*  «Елена Премудрая»  (*русская народная сказка)(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 27 | *Внеклассное чтение*  Русские народные сказки  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 28 | *Внеклассное чтение*  Русские народные сказки  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 29 | *Картинная галерея*  В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 30 | «Хозяин ветров»  *(ненецкая народная сказка) (Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 31 | «Жаба-королева»  *(литовская народная сказка) (Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 32 | «Птица Кахна»  (*таджикская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 33 | «Как юноша любимую искал»  (*китайская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 34 | «Как юноша любимую искал»  (*китайская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 35 | «Мастер Али»  *(казахская народная сказка)(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 36 | *Внеклассное чтение*  Сказки народов мира  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 37 | *Внеклассное чтение*  Сказки народов мира  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 38 | *Проекты по теме*  *«Народные сказки»*  *Проекты по теме*  *«Народные сказки»*  *(Обобщающий урок)* | 1 ч. |
| 39 | *Проекты по теме*  *«Народные сказки»*  *Проекты по теме*  *«Народные сказки»*  *(Обобщающий урок)* | 1 ч. |
| 40 | Поэтические страницы (7 ч)  А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый...» (*отрывок*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 41 | Ю. Мориц  «Песенка про сказку»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 42 | «Маленький скрипач» (*немецкая народная баллада*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 43 | Г. Сапгир  *«Сны»*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 44 | *Внеклассное чтение*  К. Д. Бальмонт «У чудищ»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 45 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 46 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 47 | О мужестве и любви (14 ч)  В. Белов  «Верный и Малька»,  «Малька провинилась»,  «Еще про Мальку»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 48 | В. Белов  «Верный и Малька»,  «Малька провинилась»,  «Еще про Мальку»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 49 | В. Белов  «Верный и Малька»,  «Малька провинилась»,  «Еще про Мальку»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 50 | *Внеклассное чтение*  В. Каверин «Песочные часы»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 51 | И. С. Тургенев «Воробей»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 52 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 53 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 54 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 55 | *Внеклассное чтение*  Е. Шварц «Два брата»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 56 | Л. Н. Толстой «Прыжок»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 57 | Л. Н. Толстой «Прыжок»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 58 | *Внеклассное чтение*  В. Астафьев «Белогрудка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 59 | *Внеклассное чтение*  В. Астафьев «Белогрудка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 60 | *Внеклассное чтение*  Л. Н. Андреев «Кусака»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 61 | С. Есенин «Разгулялась вьюга...»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 62 | А. С. Пушкин  «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*),  «Зимнее утро»,  «Зимняя дорога» (*отрывок*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 63 | А. С. Пушкин  «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*),  «Зимнее утро»,  «Зимняя дорога» (*отрывок*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 64 | А. С. Пушкин  «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*),  «Зимнее утро»,  «Зимняя дорога» (*отрывок*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 65 | *Внеклассное чтение*  И. Никитин «Встреча зимы»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 66 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 67 | *Картинная галерея*  Н Крылов «Зима»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 68 | *Внеклассное чтение*  Зима в произведениях разных жанров  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 69 | *Внеклассное чтение*  Зима в произведениях разных жанров  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 70 | *Внеклассное чтение*  И. Соколов-Микитов «Зимой»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 71 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 72 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 73 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 74 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 75 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 76 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 77 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 78 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 79 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 80 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 81 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 82 | *Внеклассное чтение*  Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 83 | Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 84 | *Внеклассное чтение*  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»  С. Седов «Король красуется»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 85 | *Внеклассное чтение*  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»  С. Седов «Король красуется»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 86 | *Внеклассное чтение*  Г. Х.Андерсен «Снеговик»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 87 | *Внеклассное чтение*  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 88 | О. Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 89 | О. Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 90 | О. Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 91 | *Внеклассное чтение*  Эзоп «Бесхвостая лисица», «Голубь, который хотел пить»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 92 | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 93 | И. А. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак»,  «Слон и Моська»,  «Две Бочки»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 94 | И. А. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак»,  «Слон и Моська»,  «Две Бочки»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 95 | И. А. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак»,  «Слон и Моська»,  «Две Бочки»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 96 | *Внеклассное чтение*  И. А. Крылов « Крестьянин и работник»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 97 | Пословицы  Басни  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 98 | Пословицы  Басни  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 99 | Проекты по теме «Басни»  *(Обобщающий урок)* | 1 ч. |
| 100 | Проекты по теме «Басни»  *(Обобщающий урок)* | 1 ч. |
| 101 | А. П. Чехов «Белолобый»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 102 | А. П. Чехов «Белолобый»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 103 | А. П. Чехов «Белолобый»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 104 | А. П. Чехов «Белолобый»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 105 | *Внеклассное чтение*  Б. Житков «Мангуст»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 106 | М. М. Пришвин «Лимон»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 107 | М. М. Пришвин «Лимон»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 108 | М. М. Пришвин «Лимон»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 109 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 110 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 111 | *Внеклассное чтение*  Г. Скребицкий «Кот Иваныч»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 112 | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 113 | К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 114 | *Внеклассное чтение*  Книги о животных  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 115 | *Внеклассное чтение*  Книги о животных  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 116 | *Картинная галерея*  Б. Мурильо «Мальчик с собакой»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 117 | *Внеклассное чтение*  Н. Сладков «Загадочный зверь»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 118 | *Внеклассное чтение*  В. Бианки «Лесные домишки»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 119 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 120 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 121 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  *(в сокращении) (Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 122 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  *(в сокращении)(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 123 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  *(в сокращении)(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 124 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»  *(в сокращении)(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 125 | *Внеклассное чтение*  А.И. Куприн «Ю-ю»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 126 | А. Платонов «Разноцветная бабочка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 127 | А. Платонов «Разноцветная бабочка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 128 | А. Платонов «Разноцветная бабочка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 129 | А. Кешоков «Мне больно, мальчики»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 130 | *Внеклассное чтение*  В. В. Бианки «По следам»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 131 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 132 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 133 | К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 134 | *Внеклассное чтение*  Сказки К. Д. Ушинского  Читальный зал  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 135 | *Внеклассное чтение*  Сказки К. Д. Ушинского  Читальный зал  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 136 | *Внеклассное чтение*  К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 137 | «Жаворонушки»,  «Березонька»  (*народные песни*)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 138 | «Жаворонушки»,  «Березонька»  (*народные песни*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 139 | А. А. Фет «Весенний дождь»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 140 | *Внеклассное чтение*  С.А. Есенин «Сыплет черемуха снегом»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 141 | М. М. Пришвин «Лесная капель»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 142 | К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 143 | А. А. Фет «Рыбка»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 144 | *Внеклассное чтение*  Читальный зал  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 145 | *Внеклассное чтение*  Читальный зал  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 146 | *Внеклассное чтение*  И. Соколов- Микитов « Весна в лесу»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 147 | *Внеклассное чтение*  И. Снегирев «Весной»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 148 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 149 | Работа с учебными и научно-популярными текстами  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 150 | Шутки-прибаутки  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 151 | «Болтливая баба»  (*русская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 152 | «Болтливая баба»  (*русская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 153 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 154 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 155 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 156 | *Внеклассное чтение*  А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 157 | *Внеклассное чтение*  А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 158 | С. Маршак  «Про двух соседей»,  «Старуха, дверь закрой!»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 159 | С. Маршак  «Про двух соседей»,  «Старуха, дверь закрой!»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 160 | М. Зощенко «Великие путешественники»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 161 | М. Зощенко «Великие путешественники»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 162 | М. Зощенко «Великие путешественники»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 163 | М. Зощенко «Великие путешественники»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 164 | *Картинная галерея*  З. Серебрякова «За обедом»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 165 | *Внеклассное чтение*  А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 166 | *Внеклассное чтение*  А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 167 | *Внеклассное чтение*  Читальный зал  А. Усачёв «На чём держится земля»  А. Дорофеев «Укушенные»  *нового материала)* | 1 ч. |
| 168 | *Внеклассное чтение*  Читальный зал  А. Усачёв «На чём держится земля»  А. Дорофеев «Укушенные»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 169 | *Внеклассное чтение*  Детские иллюстрированные журналы «Мурзилка», «АБВГД»  (*Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 170 | Наш конкурс | 1 ч. |

*4 класс – 136 ч*

| №  п/п | Тема урока  Тип урока | Кол-во часов |
| --- | --- | --- |
| 1 | Мифы *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 2 | Шумерские мифы  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 3  4 | Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 5  6 | Внеклассное чтение.  Мифы Древней Греции. | 2 ч. |
| 7 | Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 8 | Славянские мифы.  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 9 | Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов«Урожай»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 10 | Народные сказки.  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 11  12  13 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 14 | «Находчивый солдат»  (*русская народная сказка*) *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 15  16 | «Мужик и царь» (*русская народная сказка*)  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 17 | «Портной и царь» *(армянская народная сказка)*  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 18  19  20 | «Кола-Рыба»  (итальянская народная сказка)  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 21 | Научно-популярная статья «Землетрясение»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 22  23 | *Внеклассное чтение.*  Сказки народов мира.  «По колено ноги в золоте» (русская сказка).  «Искусный ковровщик» (индийская сказка) (2ч)  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 24  25 | «Как  Илья Муромец богатырем стал»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 26  27  28  29 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  *(Изучение нового материала)* | 4 ч. |
| 30 | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 31 | А.К. Толстой «Илья Муромец»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 32 | Внеклассное чтение.Былины о русских богатырях. Н.Н.Асеев «Илья», «На заставе богатырской»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 33  34 | *Картинная галерея.*  В.М.Васнецов «Богатыри»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 35  36 | *Резерв* | 2 ч. |
| 37  38  39  40  41 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  *(Изучение нового материала)* | 5 ч. |
| 42  43 | Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа  (Рекомендуемые сказки: «Калиф-аист», «Карлик Нос», «Маленький Мук»)  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 44 | Н.С.Гумилев «Маркиз де Карабас»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 45 | К. Чапек «Случай с русалками».  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 46  47 | Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки» (Рекомендуемые сказки: «Почтальонская сказка», «Сказка про водяных», «Сказка про собачий хвост» и др.) | 2 ч. |
| 48  49  50  51  52 | Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  *(Изучение нового материала)* | 5 ч. |
| 53 | *Картинная галерея.*  М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 54 | Внеклассное чтение. О. Кургузов «Телевизионные макароны»  С. Седов «Король женится»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 55  56 | Проекты по теме: «Авторские сказки» | 2 ч. |
| 57 | И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь» | 1 ч. |
| 58 | И.А. Крылов «Любопытный»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 59 | Эзоп «Ворон и Лисица»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 60  61 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 62 | Научно-популярная статья «Кумушка лиса»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 63  64 | Внеклассное чтение. Басни.  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 65 | Ю. Яковлев «Мама» *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 66 | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 67 | Научно-популярная статья «Ландыш»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 68 | С.А. Есенин «С добрым утром!»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 69  70 | *Внеклассное чтение.* Стихотворения С.А. Есенина.  Биография поэта. | 2 ч. |
| 71 | М.М. Пришвин «Моя родина»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 72 | Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 73 | И. Северянин «Запевка» | 1 ч. |
| 74 | И.С.Никитин «Русь»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 75  76 | Внеклассное чтение. Любимые стихотворения. | 1 ч. |
| 77  78  79 | «Повесть временных лет»  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 80 | Народные исторические песни.  «Сборы польского короля на Русь»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 81  82  83 | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 84 | Картинная галерея.  В.В. Маторин «Дмитрий Донской». | 1 ч. |
| 85 | Внеклассное чтение.  Ф.Н. Глинка «Москва»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 86 | А.А. Ахматова «Мужество»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 87  88  89 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 90 | А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 91 | Внеклассное чтение. Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне. | 1 ч. |
| 92 | А.А. Фет «На рассвете»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 93 | И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 94 | Н.А. Некрасов ь«Саша» (отрывок)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 95  96  97 | К,Г, Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 98 | Внеклассное чтение.  Музыка и литература. | 1 ч. |
| 99 | А.Н. Майков «Мать»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 100  101  102 | Х.К. Андерсен «Соловей»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 103 | Научно-популярная статья «Соловьи»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 104 | Внеклассное чтение.  Х.К. Андерсен «Снежная королева» | 1 ч. |
| 105 | А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 106 | *Картинная галерея*  И.И.Шишкин «Рожь»  *(Изучение нового материала)*  Инструктаж по проектным работам  (Реализация проекта – 31, 32 урок) | 1 ч. |
| 107 | Внеклассное чтение  А.Блок «Летний вечер»  (С.Есенин «Черемуха», Б.Пастернак «Тишина») | 1 ч. |
| 108  109 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» | 2 ч. |
| 110 | Внеклассное чтение.  Произведения русских поэтов о детях.  (А.Н. Плещеев «Детство»,  И.З.Суриков «В ночном»)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 111 | Л.Н.Толстой «Детство» (отрывки)  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 112 | И.А.Бунин «Детство»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 113  114 | М.Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера» | 2 ч. |
| 115  116 | Внеклассное чтение. М.Твен  «Приключения Тома Сойера»  Другие главы: «Будущий храбрый пират», «Кот и «Болеутолитель»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 117  118 | В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 119 | М.И. Цветаева «Наши царства»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 120 | Р.Л.Стивенсон «Страна кровати»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 121  122  123 | А.П.Чехов «Мальчики»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 124 | Научно-популярная статья «Николай Пржевальский»  *(Изучение нового материала)* | 1 ч. |
| 125  126  127 | Р.Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»  *(Изучение нового материала)* | 3 ч. |
| 128  129 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 130  131 | Внеклассное чтение.  Т.Крюкова «Хрустальный ключ»  *(Изучение нового материала)* | 2 ч. |
| 132  133 | Внеклассное чтение.  «Мои любимые книги» | 2 ч. |
| 134  135  136 | Резервные уроки.  Презентация проектов по теме «Моя Родина» | 3 ч. |