###### **Календарно-тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л.Ф.Климановой**

**1 класс**

**40ч (4 ч в неделю 10 недель)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата урока | | Название  раздела | | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | | | УУД | | | Личностные  результаты | | | | |
| 1 |  | |  | | | Знакомство с учебником  Урок ознакомления с новым материалом | | | Познакомить с учебником, его содержанием, системой условных обозначений, учить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу. | | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника. | | | Условные знаки, форзац. | | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | | | 1.**Регулятивные**– *соотносить* новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.  2. **Познавательные** – развивать умение ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, содержание).  3.**Коммуникативные** –вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, обобщать, уточнять непонятное). | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | | |
| 2 |  | | **Жили-были буквы – 7 часов** | | | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.  *Комбинированный* | | | Познакомить с названием раздела и прогнозировать ее содержание, познакомить со стихотворениями , обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания. Понимать характеристику героев | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | | | Речь, язык, общение. | | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. | | | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.  2. **Познавательные** –*находить в словаре*, встречающихся в тексте произведения.  3.**Коммуникативные** -*вступать* в диалог, отвечать на вопросы. | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | | |
| №  п/п | Дата урока | | Название  раздела | | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | | | УУД | | | Личностные  результаты | | | | |
| 3 |  | |  | | | Литературные сказки  И.Токмаковой, Ф. Кривина.  *Комбинированный* | | | Познакомить с литературной сказкой, обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, творческому пересказу. | | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | | | Речь, язык, общение. | | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | | | 1. **Регулятивные–***конструировать* монологическое высказывание.  2. **Познавательные***–находить* в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа; *находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. | | | | |
| 4 |  | |  | | | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой,  И.Гамазковой, Е.Григорьевой  *Комбинированный* | | | Познакомить с новыми произведениями, обучать правильному, выразительному чтению, развивать творческие способности. | | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | | | Стихотворная строка, рифма | | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | | | 1.**Регулятивные**–развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт*.*  2. **Познавательные** –*находить в толковом словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  3.**Коммуникативные**–*вступать* в диалог. | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | | |
| 5 |  | |  | | | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.  *Урок развития умений и навыков* | | | Обучать правильному, выразительному чтению, развивать творческие способности | | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | | | Речь, язык, общение. | | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | | | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.  2. **Познавательные** –*находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  3.**Коммуникативные**- обращаться за помощью к одноклассникам. | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | | |
| №  п/п | Дата урока | | Название  раздела | | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | | | УУД | | | Личностные  результаты | | | | |
| 6 |  | |  | | | Творческая  работа: волшебные превращения  *Урок-проект* | | | Учить описывать внешний вид героя, обучать правильному, выразительному чтению | | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. | | | Проект | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | | | 1. **Регулятивные–**выбирать последовательность действий  2. **Познавательные** –включение в информационный поиск*,* обогащение словаря, развитие внимания к многозначности слова.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | | | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | | | | |
| 7 |  | |  | | | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».  *Урок-проект* | | | Учить описывать внешний вид героя, обучать правильному, выразительному чтению | | Творческая деятельность. | | | Проект | | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. | | | 1. **Регулятивные–**выбирать последовательность действий  2. **Познавательные** –включение в информационный поиск*,* обогащение словаря, развитие внимания к многозначности слова.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | | | |
| 8 |  | |  | | | Конкурс чтецов.  **Оценка**  **планируемых достижений.**  *Урок-конкурс* | | | Учить выразительному чтению стихотворений наизусть. | | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | | | Стихотворная строка, ритм, ямб. | | Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. | | | 1.**Регулятивные–***конструировать* монологическое высказывание.  2. **Познавательные** –*находить в толковом словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  3.**Коммуникативные**–обращаться за помощью к одноклассникам | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | | |
| №  п/п | Дата урока | | Название  раздела | | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | | | | УУД | | | | | Личностные  результаты | |
| 9 |  | | ***Сказки, загадки, небылицы – 8 часов*** | | | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».  «Теремок».  «Рукавичка».  *Урок развития умений и навыков* | | | Познакомить с названием раздела, обучать плавному выразительному чтению целыми словами | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | | | Сказки, небылицы. | | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | | | | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.  2. **Познавательные** –*выделять* существенную информацию из текста, *находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  3.**Коммуникативные**-участвовать в диалоге. | | | | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | |
| 10 |  | |  | | | Загадки.  Тема загадок. Сочинение  загадок.  *Комбинированный* | | | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Загадки, тема загадок | | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | | | | 1. **Регулятивные –** определять цели учебной деятельности.  2. **Познавательные** –включение в информационный поиск*,* обогащение словаря, развитие внимания к многозначности слова.  3. **Коммуникативные -** владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | |
| 11 |  | | |  | | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки.  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | | | Сравне­ние русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок. | | | Ритм, рифма. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять  темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. | | | | 1.**Регулятивные**– *сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников.  2. **Познавательные**–развивать внимание к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте.  3.**Коммуникативные**–управление коммуникацией. | | | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| №  п/п | Дата урока | | | Название  раздела | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | | | УУД | | | | Личностные  результаты | | |
| 12 |  | | |  | | Потешки. Герои потешки.  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | | | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. | | | Потешка | | Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации.  Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. | | | 1.**Регулятивные** – оценивать свои эмоциональные реакции после прочтения потешек.  2. **Познавательные** –формировать умения включать новые слова в речь.  3.**Коммуникативные**-участвовать в диалоге. | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | | |
| 13 |  | | |  | | Небылицы.  Сочинение  небылиц.  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | | | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Небылицы | | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. | | | 1. **Регулятивные –** строить логические рассуждения  2. **Познавательные** –формирование умения описывать объект в устной речи; включение в информационный поиск*,* обогащение словаря.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | |
| 14 |  | | |  | | Сказки А.С. Пушкина.  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с биографией и произведениями А.Пушкина, прививать интерес и любовь к поэзии. | | | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. | | | Ритм, рифма. | | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. | | | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* персонажей произведения, *определять* авторское и свое отношение к ним.  2. **Познавательные** –находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль.  3.**Коммуникативные** -участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказки. | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | |
| №  п/п | | Дата урока | | Название  раздела | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | | Предметные  результаты | | УУД | | | | Личностные  результаты | | |
| 15 |  | | |  | | Русская народная сказка «Петух и собака».  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с русской народной сказкой, прививать интерес и любовь к устному народному творчеству | | | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | | | Сказка, роль. | | | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* персонажей произведения,  2. **Познавательные** – находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль.  3.**Коммуникативные –**участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказки. | | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. | | |
| 16 |  | | |  | | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка**  **планируемых достижений.**  *Комбинированный* | | | Учить рассказывать сказки на основе картинного плана, упражнять в выразительном чтении | | | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Персонаж. | | | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. | | 1. **Регулятивные –** проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя.  2. **Познавательные** – *находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  3. **Коммуникативные –** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | | | | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | | |
| 17 |  | | | **Апрель, апрель. Звенит капель –**  **5 часов** | | Лирические стихотворения А. Майкова,  А. Пле­щеева,  Т. Белозёрова, С. Маршака.  *Комбинированный* | | | Познакомить с названием раздела, познакомить с лирическими стихотворениями, обучать плавному выразительному чтению | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | | | Лирическое произведение | | | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | | 1. **Регулятивные –** оценивать свои эмоциональные реакции после прочтения произведения  2. **Познавательные** –*раскрывать* смысл слова в контексте художественного произведения.  3. **Коммуникативные** –внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | | | | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. | | |
| №  п/п | | Дата урока | Название  раздела | | | | | Тема урока  Тип урока | | Цели и задачи урока | | Решаемые  проблемы | | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | | Предметные  результаты | | УУД | | | Личностные  результаты | | | |
| 18 | |  |  | | | | | Литературная загадка. Сочинение загадок.  *Урок ознакомления с новым материалом* | | Учить читать загадки. Определять особенности загадок как малого литературного жанра. Учить сочинять  загадки. | | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение  загадок. | | | Загадки, литературная загадка | | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | | 1.**Регулятивные –** *оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.  2. **Познавательные –***раскрывать* смысл загадки.  3.**Коммуникативные** –работать в паре, договариваться друг с другом. | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | | | |
| 19 | |  |  | | | | | Проект «Составляем сборник загадок».  *Урок-проект* | | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать память, речь, творческие способности | | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. | | | Загадки | | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | | 1.**Регулятивные** –воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий.  2. **Познавательные** – находить отгадки на основе ключевых слов.  3.**Коммуникативные –** учиться обсуждать прочитанное. | | | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | | | |
| 20 | |  |  | | | | | Чтение  стихотворений наизусть.  *Урок обобщения и систематизации знаний* | | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать память, речь, творческие способности | | Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. | | | Персонаж. | | | Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. | | 1. **Регулятивные–***оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.  2. **Познавательные**–воспринимать художественное произведение.  3. **Коммуникативные -** учиться работать в паре. | | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению  заданий. | | | |
| №  п/п | | Дата урока | | | Название  раздела | | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | | Решаемые  проблемы | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | | | |
| Понятия | | | Предметные  результаты | | | УУД | | Личностные  результаты | | | |
| 21 | |  | | |  | | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.  *Комбинированный* | | | Повторить и обобщить изученный материал, развивать память, речь. | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | Стихотворения | | | Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | | | 1.**Регулятивные –** проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя  2. **Познавательные** –сравнивать стихотворения разных поэтов.  3.**Коммуникативные** – быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | | |
| 22 | |  | | | ***И в шутку и всерьез – 6 часов*** | | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.  *Комбинированный* | | | Познакомить с названием раздела, прогнозировать его содержание, совершенствовать навыки беглого чтения | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | | Персонаж. | | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | | | 1.**Регулятивные** – *адекватно* воспринимать оценку учителя.  2. **Познавательные** –соотнесение поступка и внутреннего состояния героя, включение новых слов в речевую практику.  3.**Коммуникативные** – быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. | | | |
| 23 | |  | | |  | | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,  Н. Артюховой.  *Комбинированный* | | | Познакомить с произведением Н.Арьтюховой, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами | | | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. | | Персонаж. | | | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | | | 1. **Регулятивные –** *оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.  2. **Познавательные** – *самостоятельно пользоваться словарем* в конце учебника;  *включать* новые слова в свою речь.  3. **Коммуникативные** –внимательно слушать собеседника, вступать в диалог. | | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата урока | Название  раздела | | Тема урока  Тип урока | Цели и задачи урока | | | | Решаемые  проблемы | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | |
| Понятия | | | Предметные  результаты | | | УУД | Личностные  результаты | | |
| 24 | |  |  | | Весёлые стихи для детей К. Чуковского О. Дриза, О. Григорьева  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами | | | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Юмористическое произведение | | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | | | 1.**Регулятивные –** *распределять и выделять* значимые моменты анализа прочитанного произведения.  2. **Познавательные**-сопоставление произведения разных авторов.  3.**Коммуникативные** –вступать в диалог, отвечать на вопросы. | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | | |
| 25 | |  |  | | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина.  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами | | | | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Юмористическое произведение | | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | | | 1.**Регулятивные** – *адекватно* воспринимать оценку учителя.  2. **Познавательные** –сопоставление  произведениий разных авторов.  3.**Коммуникативные**-внимательнослушать собеседника. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | | |
| 26 | |  |  | | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению | | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Персонаж. | | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | | | 1. **Регулятивные–***оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.  2. **Познавательные** – уметь строить речевое высказывание;  *включать* новые слова в свою речь.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. | | |
| №  п/п | | Дата урока | Название  раздела | | Тема урока  Тип урока | Цели и задачи урока | | | | Решаемые  проблемы | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | | | УУД | | | | Личностные  результаты |
| 27 | |  |  | | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.**  *Урок развития умений и навыков* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их. | | | | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | Юмористическое произведение | | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | | | 1.**Регулятивные –** *вносить* необходимые коррективы в анализ прочитанного произведения.  2. **Познавательные**–*анализировать*произведение с выделением сущуственных и несущественных признаков.  3.**Коммуникативные**–понимать позицию собеседника. | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 28 | |  | ***Я и мои друзья –***  ***6 часов*** | | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с названием раздела, прогнозировать его содержание, обучать выразительному чтению, учить понимать характер героев | | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Персонаж. | | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | | | 1. **Регулятивные–**ставить новые задачи для освоения художественного текста в сротрудничестве с учителем  2. **Познавательные**– уметь сравнивать произведения и их героев.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 29 | |  |  | | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Ю. Энтина.  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, обучать правильному, выразительному чтению, развивать умение прогнозировать содержание произведения. | | | | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Рифма, ритм, пословица | | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. | | | 1. **Регулятивные–***оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.  2. **Познавательные**– уметь строить речевое высказывание;  *включать* новые слова в свою речь.  3. **Коммуникативные -** работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличных от собственных | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| №  п/п | | Дата урока | Название  раздела | | Тема урока  Тип урока | Цели и задачи урока | | | | Решаемые  проблемы | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | |
| Понятия | Предметные  результаты | | | | УУД | | | | Личностные  результаты |
| 30 | |  |  | | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа,  В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, обучать правильному, выразительному чтению, развивать умение прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора | | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Ритм, стихотворная строка | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. | | | | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.  2. **Познавательные**–уметь сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.  3. **Коммуникативные -** аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения. | | | | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. |
| 31 | |  |  | | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.  *Урок-проект* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление. | | | | Творческая  деятельность. | Проект, летопись | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. | | | | 1. **Регулятивные–**самостоятельно оценивать правильность выполнения действий как по ходу выполнения, так и врезультате проведенной работе.  2. **Познавательные**– уметь осуществлять поиск необходимой информации..  3. **Коммуникативные -** задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 32 | |  |  | | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.  *Урок ознакомления с новым материалом* | Обучать правильному, выразительному чтению, развивать умение прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора | | | | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Интонация, ритм | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | | | | 1. **Регулятивные–**учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.  2. **Познавательные**– уметь устанавливать аналогии.  3. **Коммуникативные -** корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| №  п/п | Дата урока | | Название  раздела | Тема урока  Тип урока | | | Цели и задачи урока | | Решаемые  проблемы | | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | | | | | |
| Понятия | Предметные  результаты | | | УУД | | | | Личностные  результаты | |
| 33 | |  |  | **Оценка**  **достижений.**  *Урок контроля знаний* | | | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление. | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | | | Тема, главная мысль | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. | | | | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.  2. **Познавательные**– уметь устанавливать аналогии.  3. **Коммуникативные -** задавать вопросы, необходимые для организации работы. | | | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 34 | |  | ***О братьях наших меньших -5 часов*** | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с названием раздела и прогнозировать его содержание, познакомить с новыми произведениями, обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, учить понимать характер героев. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | | | Стихотворение, главный герой | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | | | | 1. **Регулятивные –** ставить новые задачи для освоения художественного текста в сротрудничестве с учителем  2. **Познавательные** – уметь сравнивать произведения и их героев.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | | | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 35 | |  |  | Рассказы  В. Осеевой.  *Урок ознакомления с новым материалом* | | | Познакомить с Развивать умение прогнозировать текст, обучать выразительному чтению, развивать речь, воображение. память. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | | | Дружба, приятель, характер героя | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | | | | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.  2. **Познавательные**– уметь сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.  3. **Коммуникативные -** аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения. | | | | Выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата урока | Название  раздела | Тема урока  Тип урока | Цели и задачи урока | Решаемые  проблемы | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | | | | | |
| Понятия | Предметные  результаты | УУД | | Личностные  результаты | |
| 36 |  | |  | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой,М. Пляцковского  *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать выразительному чтению, развивать речь, воображение, память. | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Научно-популярный текст | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | | 1. **Регулятивные –** ставить новые задачи для освоения художественного текста в сротрудничестве с учителем  2. **Познавательные** – уметь сравнивать произведения и их героев.  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 37 |  | |  | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.  *Урок развития умений и навыков* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать выразительному чтению, развивать речь, воображение, память. | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | Сказки-несказки | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст. | | 1. **Регулятивные –** выполнять учебные действия в устной форме.  2. **Познавательные** – находить нужную информацию, используя словари  3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 38 |  | |  | Оценка достижений.  *Урок контроля знаний* | Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Научно-популярный текст | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. | | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.  2. **Познавательные**– уметь устанавливать аналогии.  3. **Коммуникативные -** задавать вопросы, необходимые для организации работы. | | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 39 |  | |  | **Резерв.** |  |  |  |  | |  | |  |
| 40 |  | |  | **Резерв.** |  |  |  |  | |  | |  |