###### **Календарно-тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л.Ф.Климановой**

**1 класс**

**40ч (4 ч в неделю 10 недель)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 1 |  |  | Знакомство с учебникомУрок ознакомления с новым материалом | Познакомить с учебником, его содержанием, системой условных обозначений, учить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу. | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержа­нием и словарем учебника.  | Условные знаки, форзац. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | 1.**Регулятивные**– *соотносить* новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.2. **Познавательные** – развивать умение ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, содержание).3.**Коммуникативные** –вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, обобщать, уточнять непонятное). | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 2 |  | **Жили-были буквы – 7 часов** | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. *Комбинированный* | Познакомить с названием раздела и прогнозировать ее содержание, познакомить со стихотворениями , обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания. Понимать характеристику героев | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | Речь, язык, общение. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.2. **Познавательные** –*находить в словаре*, встречающихся в тексте произведения.3.**Коммуникативные** -*вступать* в диалог, отвечать на вопросы. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 3 |  |  | Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина.*Комбинированный* | Познакомить с литературной сказкой, обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, творческому пересказу. | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Речь, язык, общение. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  | 1. **Регулятивные–***конструировать* монологическое высказывание.2. **Познавательные***–находить* в тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа; *находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям. |
| 4 |  |  | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой*Комбинированный* | Познакомить с новыми произведениями, обучать правильному, выразительному чтению, развивать творческие способности. | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | Стихотворная строка, рифма | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | 1.**Регулятивные**–развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт*.*2. **Познавательные** –*находить в толковом словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.3.**Коммуникативные**–*вступать* в диалог. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 5 |  |  | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.*Урок развития умений и навыков* | Обучать правильному, выразительному чтению, развивать творческие способности | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Речь, язык, общение. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.2. **Познавательные** –*находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.3.**Коммуникативные**- обращаться за помощью к одноклассникам. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 6 |  |  | Творческая работа: волшебные превращения*Урок-проект* | Учить описывать внешний вид героя, обучать правильному, выразительному чтению | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель­ского и жизненного опыта. | Проект | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  | 1. **Регулятивные–**выбирать последовательность действий 2. **Познавательные** –включение в информационный поиск*,* обогащение словаря, развитие внимания к многозначности слова. 3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |
| 7 |  |  | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». *Урок-проект* | Учить описывать внешний вид героя, обучать правильному, выразительному чтению | Творческая деятельность. | Проект | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. | 1. **Регулятивные–**выбирать последовательность действий 2. **Познавательные** –включение в информационный поиск*,* обогащение словаря, развитие внимания к многозначности слова. 3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 8 |  |  | Конкурс чтецов.**Оценка** **планируемых достижений.***Урок-конкурс* | Учить выразительному чтению стихотворений наизусть. | Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. | Стихотворная строка, ритм, ямб. | Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  | 1.**Регулятивные–***конструировать* монологическое высказывание.2. **Познавательные** –*находить в толковом словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.3.**Коммуникативные**–обращаться за помощью к одноклассникам | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 9 |  | ***Сказки, загадки, небылицы – 8 часов*** | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».*Урок развития умений и навыков* | Познакомить с названием раздела, обучать плавному выразительному чтению целыми словами | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.  | Сказки, небылицы. | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.2. **Познавательные** –*выделять* существенную информацию из текста, *находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.3.**Коммуникативные**-участвовать в диалоге. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  |
| 10 |  |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. *Комбинированный* | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Загадки, тема загадок | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | 1. **Регулятивные –** определять цели учебной деятельности.2. **Познавательные** –включение в информационный поиск*,* обогащение словаря, развитие внимания к многозначности слова. 3. **Коммуникативные -** владеть монологической и диалогической формами речи. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 11 |  |  | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | Сравне­ние русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.  | Ритм, рифма. | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. | 1.**Регулятивные**– *сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников.2. **Познавательные**–развивать внимание к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. 3.**Коммуникативные**–управление коммуникацией. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 12 |  |  | Потешки. Герои потешки.*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.  | Потешка | Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации.Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. | 1.**Регулятивные** – оценивать свои эмоциональные реакции после прочтения потешек.2. **Познавательные** –формировать умения включать новые слова в речь.3.**Коммуникативные**-участвовать в диалоге. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 13 |  |  | Небылицы. Сочинение небылиц. *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора | Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Небылицы | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. | 1. **Регулятивные –** строить логические рассуждения2. **Познавательные** –формирование умения описывать объект в устной речи; включение в информационный поиск*,* обогащение словаря.3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 14 |  |  | Сказки А.С. Пушкина. *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с биографией и произведениями А.Пушкина, прививать интерес и любовь к поэзии. | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.  | Ритм, рифма. | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* персонажей произведения, *определять* авторское и свое отношение к ним.2. **Познавательные** –находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль.3.**Коммуникативные** -участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказки. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 15 |  |  | Русская народная сказка «Петух и собака».*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с русской народной сказкой, прививать интерес и любовь к устному народному творчеству | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Сказка, роль. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  | 1.**Регулятивные**–*сравнивать* персонажей произведения, 2. **Познавательные** – находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль.3.**Коммуникативные –**участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказки. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 16 |  |  | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка** **планируемых достижений.***Комбинированный* | Учить рассказывать сказки на основе картинного плана, упражнять в выразительном чтении | Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Персонаж. | Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. | 1. **Регулятивные –** проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя.2. **Познавательные** – *находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.3. **Коммуникативные –** внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  |
| 17 |  | **Апрель, апрель. Звенит капель –** **5 часов** | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева,Т. Белозёрова, С. Маршака.*Комбинированный* | Познакомить с названием раздела, познакомить с лирическими стихотворениями, обучать плавному выразительному чтению | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.  | Лирическое произведение | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  | 1. **Регулятивные –** оценивать свои эмоциональные реакции после прочтения произведения2. **Познавательные** –*раскрывать* смысл слова в контексте художественного произведения.3. **Коммуникативные** –внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание. | Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 18 |  |  | Литературная загадка. Сочинение загадок. *Урок ознакомления с новым материалом* | Учить читать загадки. Определять особенности загадок как малого литературного жанра. Учить сочинятьзагадки. | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. | Загадки, литературная загадка | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  | 1.**Регулятивные –** *оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.2. **Познавательные –***раскрывать* смысл загадки.3.**Коммуникативные** –работать в паре, договариваться друг с другом. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 19 |  |  | Проект «Составляем сборник загадок». *Урок-проект* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать память, речь, творческие способности | Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. | Загадки | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. | 1.**Регулятивные** –воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий.2. **Познавательные** – находить отгадки на основе ключевых слов.3.**Коммуникативные –** учиться обсуждать прочитанное. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
| 20 |  |  | Чтение стихотворений наизусть.*Урок обобщения и систематизации знаний* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать память, речь, творческие способности | Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. | Персонаж. | Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. | 1. **Регулятивные–***оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.2. **Познавательные**–воспринимать художественное произведение.3. **Коммуникативные -** учиться работать в паре. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 21 |  |  | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.*Комбинированный* | Повторить и обобщить изученный материал, развивать память, речь. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Стихотворения | Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  | 1.**Регулятивные –** проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя2. **Познавательные** –сравнивать стихотворения разных поэтов.3.**Коммуникативные** – быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 22 |  | ***И в шутку и всерьез – 6 часов*** | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. *Комбинированный* | Познакомить с названием раздела, прогнозировать его содержание, совершенствовать навыки беглого чтения | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.  | Персонаж. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1.**Регулятивные** – *адекватно* воспринимать оценку учителя.2. **Познавательные** –соотнесение поступка и внутреннего состояния героя, включение новых слов в речевую практику.3.**Коммуникативные** – быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. |
| 23 |  |  | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.*Комбинированный* | Познакомить с произведением Н.Арьтюховой, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. | Персонаж. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.  | 1. **Регулятивные –** *оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.2. **Познавательные** – *самостоятельно пользоваться словарем* в конце учебника;*включать* новые слова в свою речь.3. **Коммуникативные** –внимательно слушать собеседника, вступать в диалог. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 24 |  |  | Весёлые стихи для детей К. Чуковского О. Дриза, О. Григорьева*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | Юмористическое произведение | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1.**Регулятивные –** *распределять и выделять* значимые моменты анализа прочитанного произведения.2. **Познавательные**-сопоставление произведения разных авторов.3.**Коммуникативные** –вступать в диалог, отвечать на вопросы. | Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 25 |  |  | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина.*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению целыми словами | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Юмористическое произведение | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1.**Регулятивные** – *адекватно* воспринимать оценку учителя.2. **Познавательные** –сопоставлениепроизведениий разных авторов.3.**Коммуникативные**-внимательнослушать собеседника. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.  |
| 26 |  |  | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать правильному, выразительному чтению  | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Персонаж. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1. **Регулятивные–***оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.2. **Познавательные** – уметь строить речевое высказывание;*включать* новые слова в свою речь.3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 27 |  |  | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.***Урок развития умений и навыков* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их. | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | Юмористическое произведение | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. | 1.**Регулятивные –** *вносить* необходимые коррективы в анализ прочитанного произведения.2. **Познавательные**–*анализировать*произведение с выделением сущуственных и несущественных признаков.3.**Коммуникативные**–понимать позицию собеседника. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 28 |  | ***Я и мои друзья –*** ***6 часов*** | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с названием раздела, прогнозировать его содержание, обучать выразительному чтению, учить понимать характер героев | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Персонаж. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение.  | 1. **Регулятивные–**ставить новые задачи для освоения художественного текста в сротрудничестве с учителем2. **Познавательные**– уметь сравнивать произведения и их героев.3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 29 |  |  | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Ю. Энтина. *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, обучать правильному, выразительному чтению, развивать умение прогнозировать содержание произведения.  | Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Рифма, ритм, пословица | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  | 1. **Регулятивные–***оценивать* высказывание, чтение товарища и *аргументировать* свою позицию.2. **Познавательные**– уметь строить речевое высказывание;*включать* новые слова в свою речь.3. **Коммуникативные -** работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличных от собственных | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 30 |  |  | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, обучать правильному, выразительному чтению, развивать умение прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора  | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Ритм, стихотворная строка | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.2. **Познавательные**–уметь сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.3. **Коммуникативные -** аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе. |
| 31 |  |  | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.*Урок-проект* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление. | Творческая деятельность. | Проект, летопись | Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.  | 1. **Регулятивные–**самостоятельно оценивать правильность выполнения действий как по ходу выполнения, так и врезультате проведенной работе.2. **Познавательные**– уметь осуществлять поиск необходимой информации..3. **Коммуникативные -** задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 32 |  |  | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.*Урок ознакомления с новым материалом* | Обучать правильному, выразительному чтению, развивать умение прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора  | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Интонация, ритм | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1. **Регулятивные–**учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.2. **Познавательные**– уметь устанавливать аналогии.3. **Коммуникативные -** корректно строить речь при решении коммуникативных задач | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 33 |  |  | **Оценка** **достижений.***Урок контроля знаний* | Повторить и обобщить пройденный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление. | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Тема, главная мысль | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.2. **Познавательные**– уметь устанавливать аналогии.3. **Коммуникативные -** задавать вопросы, необходимые для организации работы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 34 |  | ***О братьях наших меньших -5 часов*** | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с названием раздела и прогнозировать его содержание, познакомить с новыми произведениями, обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, учить понимать характер героев. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения. | Стихотворение, главный герой | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. | 1. **Регулятивные –** ставить новые задачи для освоения художественного текста в сротрудничестве с учителем2. **Познавательные** – уметь сравнивать произведения и их героев.3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 35 |  |  | Рассказы В. Осеевой. *Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с Развивать умение прогнозировать текст, обучать выразительному чтению, развивать речь, воображение. память. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Дружба, приятель, характер героя | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.2. **Познавательные**– уметь сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.3. **Коммуникативные -** аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения. | Выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата урока | Названиераздела | Тема урокаТип урока | Цели и задачи урока | Решаемыепроблемы | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС) |
| Понятия | Предметныерезультаты | УУД | Личностныерезультаты |
| 36 |  |  | Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой,М. Пляцковского*Урок ознакомления с новым материалом* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать выразительному чтению, развивать речь, воображение, память. | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Научно-популярный текст | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). | 1. **Регулятивные –** ставить новые задачи для освоения художественного текста в сротрудничестве с учителем2. **Познавательные** – уметь сравнивать произведения и их героев.3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 37 |  |  | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.*Урок развития умений и навыков* | Познакомить с новыми произведениями, развивать умение прогнозировать текст, обучать выразительному чтению, развивать речь, воображение, память. | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | Сказки-несказки | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; при­думывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст.  | 1. **Регулятивные –** выполнять учебные действия в устной форме.2. **Познавательные** – находить нужную информацию, используя словари3. **Коммуникативные -** внимательно слушать собеседника и быть терпимым к другим мнениям. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. |
| 38 |  |  | Оценка достижений.*Урок контроля знаний* | Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Научно-популярный текст | Определять основные особенности художест­венного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. | 1. **Регулятивные–**планировать собственную читательскую деятельность.2. **Познавательные**– уметь устанавливать аналогии.3. **Коммуникативные -** задавать вопросы, необходимые для организации работы. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. |
| 39 |  |  | **Резерв.** |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  | **Резерв.** |  |  |  |  |  |  |